

اليراقى

الجزء السادس من السنة الثانية

١ ايار * مايو * سنة ١٨٩٠ * الموافق ١٢ رمضان سنة ١٣٠٧

الاصلاح

لا ندع الكلام في هذا الموضوع ثعلبة وان كان هو الخلق به لثلا يقال ان الراوي يقصد به الانتقاد للتنديد . فلقد رأينا على اندهال منا واندھاش عظيمين ان بعض الناس ههنا يحملون كل ما ينشره ثعلبة على محمل الذم والتحمل لاعلى محمل النقد والاخلاص . على ان ذلك لم يكن ليشبط عزمنا ويقف في طريقنا فلقد وقفنا اليراع لخدمة الوطن فلنفعل بما اتدبنا اليه وندع الناس يقولون ما يشاؤون

”الاصلاح“ وما ادراك ما هو . هو داعية الكمال ومراقبة البلاد الى اوج المدنية والرفاه وكل بلاد لا تتخذ دستوراً لاعمالها بل كل حكومة لا تجعله

ديدناً لها تكون كمن يرى النار تلعب باطراف ثوبه والماء الى جانبه فلا يمد الى اطفاء النار بالماء يدًا . ولقد رأينا ان نجعل فاتحة هذا العدد من الراوي دعوة قومنا الالباء الى الاصلاح العام حتى اذا تم لهم نظروا في الاصلاح الخاص فتقوم البلاد من الوهدة التي القاها فيها الاهمال

اما مواضع الاصلاح العام التي يجب النظر فيها فكثيرة نقتصر منها في هذا العدد على واحد فقط وسنجهد في ان نعين لمن يعينهم الامر موضعاً للنظر في كل عدد ان شاء الله . وموضع نظرنا الان هو اللغة في الدوائر الرسمية والمصالح العمومية كالدواوين والمحاكم والادارات وسائر ما في البلاد من اقسام الحكومة السنية . ولا يخفى على اللبيب البصير ان اللغة دليل اخلاق الشعب ومثال حضارتهم وتمدنهم وان اول من يطالب بها حكومة البلاد ورجال اداراتها فان لم تكن مرعية عندهم فلا لوم على الشعب في اهمالها ولا تثريب . ولقد حدا بنا الى وضع هذه النبهة التي نستلفت بها انظار اولي الشأن ما نراه من اهمال اللغة في كل المحررات الرسمية حتى في كتابة "العنوان" على ابواب الاقلام والدوائر فاننا نرى في محطات السكك الحديدية مثلاً (معاونين المحطة) بدلاً من معاونو المحطة وعلى اوراق الرسائل البرقية (اسم الراسل) بدلاً من المرسل (والنو تبجي) لصاحب النوبة وفي محاضر البوليس (صار اجراء القاء القبض على فلان بمعرفة فلان) بدلاً من قبض فلان على فلان . وعلى الواح محطات المركبات (عشرة عربية) لعشر مركبات . وامثال ذلك كثيرة تكاد لا تحصى وانما اكتفينا بهذا القدر في الدلالة على موضع الخلل ومكان الداء . وغاية ما نرجو ونتمنى ان ينظر الى سد هذا الخلل واصلاحه بعين نقادة بصيرة فان من

العاران لا تراعى اللغة العربية في دوائر الحكومة المصرية وهي الحكومة العربية الوحيدة

هذه سائحة مرت بالخاطر اوردها تذكراً لقومنا عسائم ينظرون اليها تلافياً لما لا يحمد فلقد دخل الفساد على اللغة حتى صارت والحمد لله "متفرجة" وسنجيء فيما يلي بذكر ما يظهر لنا من هذا القبيل مما يؤهلنا لرضى الوطن العزيز والله لا يضيع اجر المجتهدين

في كل وادٍ اثر من ثعلبه

❖ ويا تيك بالاخبار من لم تزود ❖

أحب مصر ولا فضل لي فلقد احبتي مصر والقلوب الكريمة تتبادل الحب ولما كان رأس فروض المحب ان يحض شريكه في الولاء نصحاً خالصاً رأيت ان ازف الى مصر - بل الى بعض رجال مصر - وما اسمي - بنت فكر ارفعها على سبيل التذكرة وعسى ان تنفع الذكرى
لقد اذكرتني عوامل الشقاق التي اراها الان ما كان منها فيما مضى مما ساق الحوادث السيئة التي نقشت على صفحات قلب كل وطني نزيه احرف الحزن والاسف . ولست بعائد الى تاريخ تلك الايام التي صيرت بلادنا اطلاقاً واولادنا ايتاماً ونساءنا اراامل واخضعت انفتنا العربية لكلمة الاجني وطأ طأت رءوسنا الشائخة امام الغريب الاعجمي فوبئت البلاد بالمفاسد وأشربت القلوب اميلاً تنبراً منها ونبل عنها - كلا ولست بذكر مواطني الاعزاء ممن سعى في جلب الشقاء بعوامل الشقاق فان العهد قريب والبصير

ذاكر لا ينسى ولكنني افتصر على نفثة مصدور ان اثرت نفعت والا فلا اقل
من ان اكون قد وفيت بحقوق الوطنية وحسي بعد ذلك راحة ضميري
ورضى الحكماء الذين يعقلون . . .

كنا قبل تلك الايام على وفاق ونظام نقول الوطنية ايها الاخوان الكرام
فيجبنا المصري كالصدي نحن سواء فرحبا ايها الرجال العظام . ومازلنا
كذلك حتى ولي الوزارة قوم فاضت ضمائرهم بالبغضاء وخدمهم الاجنبي فاصلى
في قلوبهم نار الشخناء فبشوا في العامة سم الوشاية فهاجوا على الذين آخوهم
واناروا عليهم حربا عوانا وقامت المجرائد تنادي بوجوب معارضة السوريين
في اعمالهم وعزلهم من الخدمة وكان ذلك بدء اعمال المرتشين ولما رأوا ان العامة
قد عمت عن الحق تمادوا في شرهم واستحلوا كل حرام في نوال البغية التي
استو جروا لها فعاثوا في البلاد وافسدوا حتى جرى القلم ووقع القضاء وكان
ما كان مما لست اذكره . . . فصبرنا على مضض ما أصبنا به وقلنا سيفتح الله
بابا للفرج وناديننا باعلى صوتنا ألا يا قومنا اتبهوا واعقدوا الحناصر على التعاضد
فان بالتعاضد نيل المرام . واقمنا مع اخواننا من كل ناطق بالضاد نجهد
في انتشال الوطن وراق لنا كأس الود وصفت القلوب وعادت مياه
الاخلاص الى مجاريها واعتقد المصري بالسوري حسن الاخلاص في الاخاء
والولاء واجتمعت الافكار عند محظر حال الآمال فبشرتنا المقدمة بحسن
النتيجة . ولكن قيض الله لنا ان بعض الرجال - ولا اذكر منصبتهم - حق
على بعض السوريين لغايات شخصية وعداوة كانت كامنة في النفس كهمون
النار تحت الرماد فلما نسفت عنهار مج الاقتدار رماد الانتظار استعرت بلهب

الاستبداد واخذت البري بالمذنب وتهددت الناس بالعاقبة الوخيمة
والعياذ بالله

نعم اننا نحن معشر السوريين نعوذ بالله ما يفتتنه علينا ولو الغايات
والمآرب الشخصية الذين اغتموا فرصة مصير الامر اليهم ليعملوا بقول القائل :
انما العاجز من لا يستبد . وتبرأ ما يعزوه اليها الذين ختم الله على قلوبهم
وعلى ابصارهم فاشترى الضلالة بالهدى ورهنوا ارادتهم وباعوا قلمهم الى الذين
دعاهم لبذر الشقاق وتفريق كلمة العثمانيين في بلاد يخفق فيها العلم الهلالي
المجيد . ونزف الى اصدقائنا من عقلاء مصر الافاضل الذين يفقدون الوطن
بكل مرتخص وغال دعوتنا الى حسن الظن بنا - وما هم الا بذلك معتقدين -
والاتفاق على التعاون في خدمة الاوطان لنصل بمجدنا وحسن سعيينا الى
التخلص مما يعيرنا به الاجنبي من الخمول والاهمال . . .

اما الان وقد علم العقلاء ان لا حصن لنا الا التعاضد وان آفتنا تفرق
كلمتنا وانها اذا دامت الحال على هذا المنوال لا نجني منها الا صابا وعلقا
ونكون قد بحثنا عن حنقنا بظلفنا اذ نمهد اسبابا لثورة اخرى فتجبي الضلالة
الثانية شر من الاولى فارى من فرضي اللازب ان ادافع عن معاملهم الجهلاء
من اخواننا المصريين الكرام معاملة الاعداء الالاء وهم الاصدقاء الخالصاء
فاقول :

تقدم لي القول ان حق بعض القوم على بعض السوريين حملهم على
ان يمدوا يدهم بالشر الى الجميع اعنداء وتشفيا متحاملين حتى على صغار
المستخدمين . وهي معاملة ما كنا لتوقعها من هم في المناصب العالية فان

التعامل على ضعيف بريء تشفياً وانتقاماً من مذهب قوي لخارج عن حيز
الحكمة مجرد عن الحق والعدل . وما عدا ذلك فاخذ شعب بحريرة شخص
فرد عارلاً يعنى . هذا على ما يخال لي ذنب السور بين والاً فما ذنبهم وهم
اخلص الناس في خدمة الحكومة والبلاد . فان قيل ان ليس في الامر تعامل
وانما هي نظرة في الجنسية وتفضيل صاحب البيت على الضيف قلت انه عذر
لا يقبل فان السور بين من وجه وطنيون يخضعون كالمصريين لسلطان
واحد وهم من وجه آخر جيرة مصر وشركاؤها في اللغة والعادة بل شركاؤها في
كل ضراء وسراء . وما عدا ذلك فاني ارى الاجانب كالانكليز والفرنسيين
وغيرهم من رعايا الدول يلجئون ابواب الحكومة الرحمة ولا معارض ولا مزاحم
بل هم يخرجون العارف بلغة البلاد وعوائدها واخلاق اهلها لينوبوا عنه في
المهمة التي يكون قد قضى فيها السنين الطوال حتى صار ابن مجدتها والخلق
بها يعرفها بقدر ما يجهلها الغريب المفضل عليه . فاسر المسألة يا ترى
ما سر المسألة يا ترى اسوال يقف الجاهل لسرائر بعض الناس عنده
حائراً ويقول مشكلة عسير حلها . ولكن من كان مثل ثعلبة عارفاً بدقائق
الامور واقفاً على مخارج الاحوال ومصادرها واسبابها ودواعيها لا يفوته ان
في الامر دخيلة وتعصباً لا داع اليها ولا وجه لها . وقد كنت اود كشف الغطاء
عن سر المسألة اكثر مما فعلت ولكنني ارى التربص اوفق وبودي ان لا يخرجني
من اخاطب فيخرجني الى زيادة الايضاح وهتك الحجاب
ومع ذلك فاني لا اريد ان ادع الفرصة تمر بدون ان استلفت انظار
ولا الامور الى المعاملة التي يعامل بها السوري والتي لم يكن ليتوقعها بعد

الخدمات العديدة التي قدمها لحكومة البلاد والمنافع التي جلبها على هذا القطر السعيد باجتهاده وكده وسعيه وإخلاصه وودعه وبمشاركته لاهله في كل ما كانوا يرتأون . . . ولقد حاول البعض ان يسدوا في وجهه ابواب الحكومة مدعين عليه بانه غير وطني فلا تحق له حقوق الوطني . وانها لدعوى باطلة ولقد فندناها في ما سبق لنا من القول في صفحات الجزء الفائت تحت عنوان * السوريون في مصر * فلا نريد العود الى تنفيذها ودحضها ولكننا نزيد عليها باختصار ان الانسان يكتسب الجنسية بولادته في بلاد او بسكنائه تلك البلاد مدة معلومة . اما اعتبار من كان مولوداً في مصر ولكن جده (او جد ابيه) غير مولود فيها اجنبياً عنها لا يحق له الادعاء بالجنسية فمردود بالطبع والتعارف وينصوص الشرائع التي سرت وتسري عليها الامم والشعوب من ذوي الناموس والقانون . وما عدا ذلك فانه لا يحق لحكومتنا السنية ان تمنع الجنسية عن العثمانيين عموماً الا بعد ان تكون قد وضعت لذلك قانوناً تحدد فيه الجنسية المصرية والظروف التي تكتسب فيها تلك الجنسية والا فمن العبث ان تنادي بها وهي غير معروفة ولا محددة بحيث لو سأل سائل ما هي حدود الجنسية المصرية لما امكن لاحد ان يشرحها له .

ثم لماذا لا يطبقون مسألة الجنسية الا على السوري فقط غير ناظرين الى الاجانب (الحقيقة) الذين يمتصون خيرات البلاد وينتفزون اموالها وهم ينجلون من لبس " الطربوش " ويضحكون من لفظة " عربي " . . . ولكن ما لنا ولهذا فلكل شان يسعى اليه ولنعهد الى ما كنا بصدد من حيث وضع قانون الجنسية . قلت انه لا يحق للحكومة ان تمنع مولوداً في مصر او متوطناً فيها

من طلب الجنسية الا بعد ان تضع لها حداً والا فان كانت تريد ابعاد كل
الذين تنفي عنهم الجنسية بالصفة التي ذكرتها وجب عليها ان تبدأ باول
موظف في مصر غير مراعية في ذلك الا وجه المساواة بين الكبير والصغير
وحينئذ فمن يحكم مصر ويسوسها . . . لا اقول ذلك اعتقاداً بعدم اهلية
اخواننا المصريين للحكم والسياسة فانه اعتقاد لم نشارك فيه اصحابه ولن نشاركهم
ابداً فاننا اشد الناس واثقهم اعتقاداً باهلية العربي وسمو مداركه - ولكنني
اقوله لانه اذا عمت هذه القاعدة وسرت على كل فرد لم يلد في مصر من
جدود مصريين لم يبق من رجالنا الذين في ايديهم زمام الاعمال احد فحينئذ
يجب اختيار موظفين جدداً وهناك الطامة العظمى فان الجديد الذي لا
اخبار له لا يحسن العمل مهما كانت معارفه وعلومه . فينتج اذن ان تلك
المعاملة في غير محلها وانه لا يجب الاعتماد عليها الا متى وضع للجنسية قانون
يعمل به .

اما الان وقد كفى ما اوردته في هذا المعنى فاني اريد ان اخاطب جريدة
المؤيد التي انشئت حديثاً لزرع الشقاق والقاء الفتن واثارة الشخاء فاقول
اي جريدة المؤيد . لقد عهدنا اصحابك والعهد بيننا قريب يملأون
الارض ثناء علينا واحفاء بنا - كان ذلك قبل ان يتخضوا بك - فما بالهم
انقلبوا كالافاعي يلسعون كل من تصل اليه السنتم السامة ويشون النفرة
والبغضاء بين قلوب ارتبطت على الحب والولاء ويسعون في تفريق خناصر
عقدت على الوطنية تحت لواء العدل وظل الراية الهلالية . وما اكلفك
الجواب على ذلك فاني اعلم الناس باسباب الخصام واعرف ان دنائير من

كيس البغاة المفسدين سرت الى صندوقهم فغيرت مذهبهم وبدلت معتقدهم
 واللينم يبيع دينه بالدرهم فكيف لا يبيع كرامته وولاه بالدينار . ولكنني
 اريد في الرد عليك يا صاحب المؤيد ان ادفع سفهك وارد كيدك في نحر
 فتعلم ان عداء الرجال لا يسهل على من كان في منزلتك وترى من عاقبة
 امرك ما يرجع بك عن غيك ويسد فاك عن قوم هم ارفع من ان يرفعوا اليك
 نظراً واشرف من ان يخدش كرامتهم ما تلتقنه من استأجروك وتذيعه مفتخراً
 بما فيه من خرق المحرمة ونكث الزمام والبذاءة والدناءة . رأيتك منذ اول
 اعدادك تحاول ان تنسب الى السوريين ما لا ينطبق على حالتهم وتفترى عليهم
 بما لا يليق بان يقال عنهم فصبرت حتى انتهت الكنانة الى الاهزع ولم يبق
 في القوس منزع ولا للصبر عنك موضع فجئت ادافع عن قوم احسنوا اليك
 فلم تبر بالاحسان واخوك وانت العتوق فلم تراعي عهد الاخوان . قلت ان
 السوريين جاؤا مصر فاعندوا على حقوق اهلها فاي اغنداء رأيت ايها
 المخلوق الم نكن في مقدمة الساعين في صيانة حقوق الوطنيين . ام تحسب
 وانت الجاهل ان المشاركة في العمل لا تقاها تعدد تعدياً وهضماً لحق الشريك
 الاول . . . ثم اخذت تنذف وتطعن بالسوريين عموماً وفيما بين ذلك
 تخصيص لبعضهم بالشتم والسباب فقلت وانت اكذب القائلين ان السوريين
 يالفون الكسل ويحبون البطالة وان منهم زيذا السارق وعمراً المرتشي وبكراً
 الخائن الى آخر ما ذكرت يا سقيم الطبع من القول الهراء الذي يأنف منه
 الآمن . كان على شاكلتك لئماً خسيساً . اما قولك بان السوري كسول
 يالف البطالة فتكذبه ظروف الاحوال الحاضرة وبرده ما هو مشتهر عن

اجتهادنا وسعيننا وكدنا في كل امر حتى ان الرجال والحكومات والعلماء
يستندون علينا في كل مهمة . وكفى دليلاً على اجتهادنا ما قرأناه - وقرأته
انت - في تقارير رجال الدول الذين عرفونا واخص منهم رجال انكلترا
الذين بحثوا في الامر بحث الناقد فقالوا "لا يمكننا الاستغناء عن السوريين
لسعة اطلاعهم ومقدرتهم على العمل وصبرهم على الشغل" افيكفيك هذا
البرهان يا علي يوسف ام نذكر لك فوكة اننا منتشرون في اربعة اقطار الدنيا
ندأب ونسعى في تحصيل العلم والجاه والثروة واننا حيث حللنا نقيم المدارس
وننشئ المكاتب ونؤسس الجرائد والمطابع ونبث العلم والمدنية . واتد
شهدت بالرغم عنك في احدا اعدادك - راجع اذا كنت تنسى عددك الصادر
في منتصف شهر نيسان الفائت - باننا اول من انشأ الجرائد وفتح المطابع في
مصر . فاذا كان صاحب امتياز المويذ واصمت اذا كان طبعك لا يساعدك
على الاقرار بالجميل .

ثم وجهت اليها المفترية تهمة السرقة والارتشاء والخيانة وانت غير
مستحي . ولا ذاكر انه لو طلب منك ان تثبت قولك بالبرهان لما رأيت الى
ذلك سبيلاً اذ لا تعرف منا الا كل زيه فاضل يشهد تاريخ اعماله وخدماته
انه ما ارتكب ولا خان ولا ارتشى . وان كنت لا تصدق ما اقول فأنا ببرهان
ان كنت من الصادقين . وهل منا من كفر بنعمة ولي النعمة وخان وطنه
وباع بلاده وخفر الذمة . . . وهل منا من بنى القصور وشاد المنازل واجرى
المركبات وغرس الحدائق من مال حرام ورشوة . . . وهل كان منا
ذاك الذي مديده الى صندوق محكمة الاستئناف المختلطة ولما شعر بانهم

احسوا به ارجع المال وادعي انها "مسألة هذار"

وعبرتنا - وكم اضحكنا بما به عبرت - بان من اباعة الله - تق - فهلا
 طرق اذنك صباح باعة المش والفسخ وهلا نظرت عينك وانت خارج
 من المحانات "قصع الكاندوفله والاوستريكي والقرقله" وما ريد في هذا
 الموضوع مخافة ان امس احساس سائر اخواننا المصريين الذين يعتقد بفضلهم
 ونشهد بنبلهم ونرجو دوام ودهم واخائهم .

وتطرفت بعد كل ما ذكرت من المذمة العامة الى الطعن الشخصي
 فوقعت بالسادة الفضلاء اصحاب السعادة منشئي جريدة الاهرام الغراء
 وتناولت على مقامهم والطعن باآدابهم مع ما هو مشهور عنهم من الفضل
 والاخلاص في خدمة الدولة العلية والحكومة المصرية اللتين اعترفتا لهم
 بحسن الخدمة فرفعتاهم الى درجة من الشرف والسؤدد يقصر عن الوصول
 اليها نظرك الكليل . وتعرضت لجريدتي المحروسة الغراء والاتحاد المصري
 الزاهرة ولسائر الصحف التي حاولت ان تدخل في قلبك المظلم شعاع الهدى
 فانكرت عليها ما تبذله من الخدمة المحالصة والنفع الجزيل ورميتها
 بالمطاعن والسباب ودعوت عليها بما لا يستحقه سواك . فاين كنت يا مؤيد
 دعائم الجهل والتعصب ايام كانت هذه الجرائد تنير اذهان الامة وتساعد
 الحكومة وتبث نور العلم والحرية وتجاهد في الدفاع عن الوطن غير مطلوبة
 مكافأة ولا سائلة اجراً . ولكن لا غيب عليك ولا تثريب فلقد اسكرك
 الجهل واعماك التعصب والتعصب يسوق الجاهل كما يساق البعير
 ولقد رأيتك متطاولاً على حضرة النزيه الفاضل رفعتلو انيس افندي

خلاط مدير قلم الاموال المثرة في التفرفات منه بما هو منزعه عنه ورمينه بما
يجل عن ان ينسب اليه . ولاند اصابك من زميلتنا جريدة الاتحاد الغراء
نصيها واغرا في الرد عليك في هذا الموضوع بما تستحقه ونفري عليك بما انت اهل
له فلست ازيد على ما قالت سوى اني اكذبك في كل ما قلته عن ذلك
الفاضل تكذيبا صريحا . اما ما ذكرته في هذا المعرض مما يشتم منه الا زدراء
بالبنانيين الكرام فاني اعيد ههنا ما قالته زميلتنا الغراء السابق ذكرها
" انك تعيرنا بما نفتخر به "

ولم تكف يا سافل الطبع بما افترفته حتى تطاولت الى الوقوع بمن
يقصر باعك عن شبره بمن قيل على لحد ساعة واروه التراب :

انت احسنت في الحياة الينا احسن الله في المات اليكا

بالعلامة الخالد الذكر النافع الاثر بمشيء المدارس وناشر الصحف والمجلات
وواضع التاليف التي تكفي وحدها لتعليمك الادب لو كنت ممن يوءثر
فيهم العلم . بالطيب الذكر المرحوم المعلم بطرس البستاني سقى الله ضريحه
شآبيب الرحمة والرضوان . فوضعت نفسك موضع المنتقد المندد بازاء
الكتاب الذي طار صيته في الافاق ولم يبق من امراء العرب وحكامهم
وعلمائهم وفلاسفتهم من لم يثن عليه ويقرظه . وقلت ما معناه انه طبع كتاب
دائرة المعارف بنفقة المصريين ثم وجه اليهم المذمة . فيا للعجب . كيف يمكنك
يا صاحب المؤيد ان تقول مثل هذا القول وانت تدعي التهذيب والمعرفة
الاتدري ان من يحاول القاء المنة على اناس يكتسب منهم اللعنة . نعم اننا
لا ننكر ان اخواننا المصريين قد ساعدوا في نشر هذا الكتاب الفريد ولكن

من ية الرجوه تصدقوا على واضعه رحمه الله ام اتركوا في الكتاب كاشترانا
 في كتاب القاموس ولسان العرب وغيرها . ثم من اية الطرق نتخذ المذمة في
 ما ورد هناك من (ان العرب ليس لهم كالمصريين عادة بذل النساء للغريب)
 فكيف تفهم معنى بذل النساء ههنا يا مدعي الفهم والمعرفة . اليس انه بمعنى
 مخالطة النساء للرجال او بمعنى التزويج . ولماذا لم يتبادر الى ذهنك غير المعنى
 السفيف ولكن لكل طير مورد ومن احب شيئاً اكثر من ذكره . ومع ذلك
 فلم استشطت غصاً واحدمت غيظاً عند وقوفك على تلك العبارة وهو
 مشهور عن ان الكلام انما هو عن المصريين الاصليين . ومع هذا وذاك انظن
 ان العلامة البستاني رضوان الله عليه يأنف مثلك من تقرير حقيقة تاريخية
 وهمل ذكر حادثة مهمة ارضاء لحاظر زيد وعبيد . كلا فنحن ابناء الحقيقة
 نجلبها ونعبدوها ولو كلفتنا بذل الارواح والنفوس . فهلا لقيت قبل ان ذكرت
 البستاني بسوء حجة ايسد فاك . . .

ولند رأيتك تتقلب في المسألة تقلب الافعى فتأخذها تارة من وجه
 وطني وتردها طوراً من باب مذهبي وفيما بين ذلك شعلة التعصب بوري
 زنادها وناره يضطرم لهيبها فعلت انك في وادٍ والوطنية الحققة في وادٍ وان هي
 الا برقع اسبلته على وجه تعصبك القبيح على امل انه يخفي عورتك ويستتر
 زلتك ولكن خانتك التعمادير وهناك اصبع الحق ما كنت تستره فبرح الخفاء
 وظهر ما في ضميرك من الغدر والبغضاء فبذلك كرام قومك وما قصروا في
 تعنيفك ولومك وسوف يضعون في رأسك العصا التي تحاول ضربنا بها
 ويردون في نحرك السيف الذي تشبهه علينا والله يرد الكيد في نحر الباغين

اجل فلقد بان لعقلاء اخواننا المصريين وفضلائهم انك انما تسعى اليها
 الغيبي في تفريق ما قضينا السنين على عقده وتشتيت ما بذلنا النفيس في
 جمعه وانك تريد هدم اركان الالفه العربية وثقويض دعائم الوحدة العثمانية
 ولكن فانك انهم عالمون بان الاحوال قد تغيرت وبددت انوار العلم والحرية
 غياهب الجهل والاستبداد وان ما تحاول اثارته من التعصب والبغض لم
 يبق له محل في هذه الايام بل كان رائجاً ايام كان الناس في درجة جهل
 وسخافة عقلك لا يعقلون ولا يفقهون . ايام كان الحق للقوي . ايام عمت
 البلوى فلا مغيث ولا محير . اما الان وقد خفق لواء الحرية ونشر بساط العلم
 فقد علم الناس ان التعصب ابن الجهل القائد الى الخراب والدمار وان
 المساواة بنت العلم والمدنية المؤدية الى العمران والكمال . فاصبح المصري
 والسوري وبلغتك "المسلم والمسيحي" سواء امام الدولة والشرعية والعلم .
 فباطلاً تجهد في بذر الشقاق باطلاً تعمل في بث روح التعصب الممقوت
 باطلاً تسعى في اثاره الخواطر باطلاً تُععب في تفريق ما اجتمع تحت اللواء
 المنصور . فاسمع نصيحة من لا يسألك عن النصح اجراً . ولا يكلفك عما
 جنيته من الاثم والجريرة عنراً . وارجع عما دفعت اليه فالسعي في نفع الاوطان
 بمخالفة الاصدقاء والاخوان خير من كل درهم ودينار . وقد قيل النار
 ولا العار ...

وبقي الان ان اوجه الخطاب الى السدة العلية العثمانية التي تنفياً
 بظلمها ونحسب من اخلاص رعاياها مستلفتاً انظارها الى ما ياتيه المفسدون
 المستبدون بحق ابنائهم فلقد عيل الصبر ونفذ المجلد واصبح السكوت مستحيلاً .

فاما ان تضطر المتطرفين في سياستهم المستبدين في الامر لغايات في النفس
عرفناها وعرفها كل بصير منزه عن الغرض ان يعتدلوا في منهمجهم او يعتزلوا
واما ان تفوض رجالها في مصر دولتلو الغازي احمد مخنار باشا في ان يكون
وكيلاً مطلقاً عنها (قنصلاً) في دفع الحيف عن رعاياها ويوقف المعتدين
على حدودهم ويضطرهم الى احترام شرف دولة هي صاحبة السيادة والامر
في بلادهم فان الذم والطعن والتحمل من دولة ما على قوم
تابعين لدولة اخرى يعد اهاناً لتلك الدولة ومسا لشرفها وخرقاً لحرمتها
فاذا كان ذلك بين الدول المختلفة فكيف به مع حكومة تابعة للدولة
التي يمس شرفها باهان الجماعات من رعاياها

ولست ازيد في هذا الموضوع لئلا يودي بي البحث فيه الى امور اخرى
لا اود ان افتح الان بابها ولكنني ارجو من اعينهم الامران ياخذوا مقالتي بعين
الاهتمام قبل ان يتسع الخرق

هذا وانني على ثقة من انه سيكون لكلامي في هذا الموضوع تأثير يرينا
عاقبة الاحوال كما نحب ونبتغي . والافخلاق بكل واحد منا ان يقول (لا
تجزعي يا مصرفان الله قد اعد لك مني قلباً معقوداً بولائك ويداً مبسوطة
لطاعنك وسيفاً مجرداً على اعدائك)

✽ عش رجلاً تر عجباً ✽

لقد ساقني التقادير الى مطالعة بعض الصحف العمومية فرأيت فيها
من الغرائب والعجائب ما لم أره عمري . فمنها - واخصة بالذكر - ما ورد
في بعض اعداد جريدة المقطم الغراء تحت عنوان ✽ الاخلال والاستقلال ✽

حيث ذهب اصحاب تلك المقالات الى ان افراد دولة واحدة بالتداخل في
امور البلاد لا يضر بمصلحتها ولا يؤثر على استقلالها . فمن العجب ان يصدر
مثل هذا القول عن كان في درجة اصحاب المقطم الاغر الذين من غير بد
يعلمون ان افراد دولة واحدة عظيمة بالتداخل في امور دولة صغيرة يضر في
صالحها ويعرقل مساعيها ويضطرها الى العمل بمشورات بل باوامر الدولة
المتداخلة . اما مراقبة (سبع عشرة دولة) فضا من قوئ لاسقلال ومصلحة
الدولة المتداخل في امورها لان المناظرة توجب الموازنة ومراقبة الدرل
بعضها لبعض تضطر كل واحدة منها للائتمال في مطامعها وتلزم الدولة
المتداخل في شؤنها بان لا تميز الواحدة عن الاخرى الا بقدر ما يستدعيه
الصالح العام . وهذه حقيقة لا اخال القائلين بافضلية تداخل دولة واحدة
ينكرونها علي

ولقد لاح لي عند اطلاعي على هذا الراي وامثاله ما ورد في عرض
الكلام على الاحتمال ودوامه ومجري المخبرات الرسمية في الاستانة ولندن ان
القوم اما ان يكونوا جاهلين للمبادئ التي لا تخفى حتى على صغار الطلبة او ان
يكونوا مدفوعين الى القول بما يخالف ضميرهم ويغايير قاعدة علمهم وكلا
الامرين عار ولكن الثاني لا يبي

وما رأيت من العجب بعد ان عشت شهر رجب ما جأتنا به اخبار
لوندرة عن حادثة في القاهرة باغتيالها صحف بريطانيا فعلمنا ان وراء الاكمة
ما وراءها وان في الزوايا خبايا . فلقد رأيت في صحيفة المقطم الغراء ما
مؤءده ان هجوم المصوص على المنحف المصري ومحاولتهم احراقه اثر في بلاد

الانكليز اكثر مما اثر في مصر حتى تناقلت صحفهم اخباره على لسان البرق . .
وما ارى الخبر الا اخلاقاً يريدون من ورائه تبديلاً جديداً . وسيريك
المستقبل اذا لم يتغير مجرى الامور ما يصم ويعمي
ثم قف اسرد لك خبراً آخر عجيباً : قد قرر مجلس النظار اعطاء اربعة
الاف جنيه مصري لمن يتعهد بتأليف جوقة للتمثيل في الاوبره الخديوية
بالقاهرة مدة الشتاء المقبل . . .

لم يغرب بعد عن القراء الكرام ان الحكومة السنية كانت في فصل الشتاء
الماضي قد اتفقت مع مسيو ميناديه الفرنسي على ان تعطيه ٢٢٠٠ جنيه اعانة
له على تأليف جوق يمثل في الاوبره مدة الشتاء وعقدت معه اتفاقاً على شروط
منها ان يكون الجوق من احسن ما اتي مصر من الاجواق وان يمر به على
نابولي (ايطاليا) حتى اذا شهد له اهلها بالمهارة تم الاتفاق والاحسب لا غياً ولكنها
اشتطت عليه ان يضع تحت يدها تأمينا مالياً يضمن لها تنفيذ العقد فان
سقط الاتفاق سقط حق في طلب التأمين . وكان هكذا وجاء ميناديه
بجوقه الى نابولي فلم ينتج فاستولت الحكومة على قيمة التأمين وارسلت ميناديه
يضرب اخماساً باسداس . فاستغتمت تلك الفرصة لابداء رأي في المسألة وخضت
في الامر مبيتاً سوء التصرف بذلك المبلغ من حيث اعطاه لميناديه ودعوت
الحكومة الى صرفه في سبيل تأليف جوقة عربية ميباً الفوائد التي تنتج للبلاد
متى اتقن فيها التمثيل العربي . واطلت البحث واستوفيت الكلام في هذا
الصدد فلا ارى فائدة من العود الى الموضوع . ولكنني لم اربداً من التعقيب
على الخبر الجديد ليعلم الناس ان ثعلبة لا يخشى ان يقول الحق ولو كان على

الكبير وانه لا يخشى الكبير ولو كان مستبدًا

لم يرتضِ بان ننقد الاجني ٢٣٠٠ جنيه وطلبنا انفاقها على التمثيل العربي لكي نزيد في تقدم البلاد الادبي خطوة . فما كان من ٠٠٠ من ٠٠٠ من الذين يعنهم الامر - وكفى بهذا الوصف - الا انهم زادوا في الطين بلة وفي الطنبور نغمة وبدلاً من ان يأمرؤا بانفاق ٢٣٠٠ جنيه على جوقة وطنية امرؤا اليوم بتخصيص ٤٠٠٠ جنيه لمن يؤلف - غير معينين - جوقاً للتمثيل في الاوبرا الخديوية . اما انا فلا اجهل ان هذا الجوق - وان يكن غير معين - الذي سيتمتع بالاربعة الاف جنيه وبما يلحقها من المكاسب والتوفيرات لا يكون الا غير وطني وربما كان - وهذا هو المرجح - من البلاد التي لا يعرف اغتها من اهل الوطن الا عدد اقل من القليل . ولذلك زادوا في مبلغ المساعدة حتى اوصلوه الى ٤٠٠٠ جنيه فقل يا مدعي الوطنية لقد رفع ما سدلتموه على اعين الناس من الحجاب فرأى الذين لم اعين وكفى ٠٠٠

✽ مساوية الرجل ✽

رويت في الجزء الماضي شذرات من كتاب "مساوية الرجل" وقد كان لما اوردته وقع حسن عند اكثر القراء فحجراًني ذلك على متابعة الاقتطاف من فوائده وجئت ابسط بعض ما بدالي جمعة . قال المؤلف يخاطب دوماً من قلت انه يمكن للمرأة بل يجب عليها ان تستغني عن الرجل . ولا اخالك الا راجعاً عن هذا الرأي متى انعمت فيه النظر وعلمت ان المرأة والرجل عضوان في هذه الهيئة الاجتماعية لا ينفصلان بل هما بمثابة عضو واحد . اجل

لا يجب على المرأة ان تستغني عن الرجل فان لكلٍ منهما وظيفة: على الرجل ان يشتغل للمرأة وعليها ان تكون داعي الراحة والرفاه في بيت تجهد ما استطاعت في ان تحببه اليه

واذا كان الرجل خشناً كسولاً ميالاً الى السكر فالواسطة التي بها تليينه وتدفعه الى العمل ومنعه عن الرذيلة هي ان نتوعده بهجرة والخروج من بيته واخذ اولادها الذين يحق شرعاً ان يكونوا لها ولا يكونوا له الا بمقدار ميله اليهم وارتباطه بهم

وانه ليغال لي ان الام تكسب بذلك قوة تعضد فيها ضعف المرأة. ولكن على شرط ان لا تبقى الامومة في المستقبل عاراً على المرأة بل تصح شرفاً لها وفخراً. ثم قال في موضع آخر:

اي عمل بعد الغاء الرقيق يجب ان يفخريه العالم . اليس الغاء الفرق الكائن بين الرجل والمرأة . اليس الغاء عدم المساواة بين عضوين اوجدتهما الطبيعة متساويين . وجاء في موضع آخر:

ان الحرية التي لا تزال في مهد الطفولية تنمو نمواً سريعاً ولسوف تقلب نظام الهيئة الاجتماعية وتبدل الحالة المحاضرة بحالة اخرى . وهذا لا خلاص منه ولا مناص . وكيف يمكن ان يتخلى عنه ونحن نرى المرأة تثبت مساواتها للرجل في المقدرة العقلية بتلقنها نفس الدروس والتعاليم التي يطلبها وبمحصولها على نفس التربية ومطالعتها لنفس الصحف والمجلات والكتب وتحصيلها لنفس الشهادات بعد تأديتها لنفس الامتحانات والفحوص وبالجملة بسعيها وراء كل ما يسعى اليه الرجل ووصولها الى ما يصل اليه ومن كان

في ريب مما اقول فليذهب الى اميريكيا حيث من النساء العالمات والكاتبات والطبيبات والنائبات والقاضيات والمحاميات. حيث النساء يشتغلن بمجد ونجاح بكل ما يشتغل به الرجال . حيث جمعيات النساء ترأسها النساء حيث مدارس الاناث تعطي الشهادات في العلوم العالية والطب والشرعة . او لم تروا ايها القراء كيف ان " مدرسة النساء الطبية " قد اعطت من زمن قريب شهادة في الطب لعشرفتيات بارعات وانني اذكر لك ايها العزيز دوماً شهادات الرجال العظام في اميريكيا بشأن انتخاب النساء في امور النيابة والقضاء (واورد ههنا شهادات كثيرة يستدل منها على ان النساء قمن باعباء هذا الامر قياماً حسناً فتن به اكثر الرجال) ومن تلك الادلة واحداً فتق به رئيس المجلس الاعلى في وينج شهادته حيث قال : انني مع ما كنت ازعمه من عدم امكان بلوغ المرأة درجة الرجل ارى نفسي مضطراً الى الاقرار بحسب الذمة والصدق ان النساء قد قمن باعباء مناصب المختلفين قياماً خولهن ثناء الجمهور واعتبار العقلاء . فلقد اظهرن من الانتباه والاعناء والذكاء والصبر على العمل والسير بما يقتضيه الضمير والناموس ما اضطر المعارضين الى الرضوخ . وما جاء ايضاً في شهادة المحترم كينجمان من رسالة بعث بها من وينج الى جريدة سونداي هيرالد قوله : ان نساءنا مهتمات بالامراة اهتمام الرجال انفسهم . وكلهن يقمن على الانتخاب بحرية واستقلال ضمير ولسن كالرجال عرضة للخروج عن الصواب والميل مع الهوى

هذا وانت تذكر ان رئاسة جمهورية الولايات المتحدة عرضت على امرأة وهي ميس فكتوريا ودهال . ولم يقابل الناس ذلك بالهزء والسخرية .

وكفى الان من هذا الموضوع فهو طويل واليك بعض شذرات افكاري
 * خطرات افكار *

يغتتم الجاهل فرصة مصير الامر اليه لارواء غليله من ثلاثة : الاستبداد
 بالامر في كل حال والانتقام من خصومه باية الطرق وجمع المال من اي وجه
 كان .

اذا دخلت بلاداً ورأيت القوة تغلب فيها الحق فادعُ عليها اولها
 بحسب ما يستأهله اهلها

ضغط الرئيس على المروءس وعنف الحاكم على المحكوم يؤديان الى الكره
 والبغض وعاقبتهم شق عصا الطاعة والمخرج بالسيف في وجه الظالم
 اذا انضم الضعيفان يغلبان القوي

لا يصبر على الاهانة كريم سري في عروقه دم الرجال
 الكريم يدفع العدا بالحلـم حتى يُصير الى الاهانة فيكيل الكيل كيلين
 ويبعد الصاع صاعين

آخر صحبة اللئيم الغدر

النذل الجبان يشتمك ويهرب واذا لقيته بعدها نظر الى الارض
 مطأطئاً رأسه خافضاً جناحه كأنه وديع حلـم

لقيت جماعة يتبادلون شكاوى الايام فقلت ما بال الجماعة قالوا
 ظلمنا قلت ومن ظالمكم قالوا وطني يعمل لاجنبي قلت فاذهبوا الى من يعمل
 لاجله قالوا انما هو يعمل ارضاء له قلت اذهبوا فذهبوا . ثم لقيتهم بعدها فاذا
 هم في قرّة عين وراحة فقلت ماذا . قالوا رأينا الاجنبي أبرّ بنا من ابن البلاد

المستأجر . فعلت ان من بلغ به اللؤم الى حد مساعدة الغريب على اخذ
 بلاده يكون اكثر شراً واقسى قلباً واند ظالماً من ذلك الغريب
 ولا ازيدك فوق ما اوردته فلقد ضاق بي الوقت ولم يعد ما بقي منه
 كافياً الا لوصولي الى المرصد حيث ارى واسمع كل شيء فاعذرتني اذا منعت
 منك التارخج والفكاهة هذه المرة . قال ثعلبة ذلك وانتفض فاخفى عن بصري
 بحيث لم اعلم اخرج من السقف ام دخل بطن الارض

✽ بالتليفون ✽

”درن درن“ - اخبار آخر ساعة - تداخل جناب السير بارنج وكيل
 انكلترا السياسي المفوض فيما هو جارٍ على السوربين من سوء المعاملة مما
 يتعلق بامر الامتحان والاستخدام فاضطر المتطرفين الى الاعتدال والوقوف
 عند الحد وحملهم على وضع قاعدة يجرون عليها في الامر فلا يُظلم احد وهي
 مساواة كل عثماني في مصر بابن مصر لان مصر جزء من السلطنة العثمانية .
 ولكمهم قرروا ان لا يقبل في الوظائف الا كل مولود في مصر من ابوين
 غير اجنبيين ولاها في حماية دولة اجنبية . وقد عرفت انهم لم يشترطوا ذلك
 في مصر لجواز الاستخدام الا توصلوا الى توظيف المئات بل الاف من
 المعزولين الذين جرى القضاء بحرمانهم من الخدمة لامر لا يعلمه الا الله
 ولقد سررتني ذلك ولكن ساءني ان الحق لم يأخذ مجراه والعدل لم يعط
 حقه الا بتداخل الاجني . ومع ذلك فالحمد لله ثم الحمد لله وان كنا نرى
 الغريب اعرف بمواجب رجالنا نحو بلادنا من رجالنا انفسهم

مراسلات

ابواب المجلة مفتوحة لرسائل كتابنا الادباء وصفحاتها معدة للنشر نفقات
اقلام شباننا الاذكياء ولكننا نشر فيها ما يرد اليها كما يأتينا تاركين
مستوليتهم من كل وجه على صاحبه غير متعملين بتبعة شيء من ذلك

—••••—

كشف الخبايا

بقلم صديقنا الفاضل ابراهيم بن ابوب

(تابع)

عما رأيتك منك اليوم ولا يلزماني ان اعنك على ذلك اما سوالك عما اذا كنت صاحباً او
عدواً فهذا امر مرجعه الى رأيك بحسب النتائج التي تبدولك من افعالي وسيان عني
حسبانك اياي صاحباً او عدواً

قلت لا يبعد انك صرت الان تخنقني كما يخنقني اهل بيبي او بالحري كما احتقر نفسي
ولكن لا جناح ولا لوم على الذين يعاملوني بالاحتقار بعد ما رأوا من ضعف عزيتي
وسوء تصرفي وهذا ساكر عنده وانا اعرف كيف انتقم لنفسي والان ارجو منك ان تعطيني
الخطاب المعنون باسم زوجتي لانه كما لا يخفاك يجوز لي ان اطلبه منك . اجاب ومن اين
يجوز لك ان تطلبه مني . قال لانه معنون باسم فرد من عائلتي . قال امين وعلى فرض
انه معنون باسمك فمن اين يحق لك اخذه وهو لم يزل في حوزتي لان المراسلات لا نصير
ملكاً للرسلة اليهم الا بعد استلامهم اياها . قلت يا حضرة الاصولي لم تدخل في المسألة
قانونياً . قال وماذا تريد الان . قلت معرفة اسباب وجود هذا الخطاب معك وما هي
الغاية من حملك اياه واحضاره الى زوجتي ومعرفة اسم كائنه وما يحنو عليه من المعاني .
قال ان اسباب وجوده معي هو اتصاله اليه بطريق الصدقة ولا انجل عليك بالخبر وهو
بينما كنت قبل صباح هذا النهار واقفاً بالقرب من هذا المنزل على راس منعطف الشارع
الشرقي سمعت صوت وطية افدام فتواريت قليلاً لكي لا يظفرني القادم واقفاً هذا الموقف

في مثل تلك الساعة وبعد قليل رأيت غلاماً يدنو ولما صار قريباً مني نيتته فإذا هو
اسكدر ابن روزه شقيقة زوجتك فجمبت لقدوم هذا الغلام قبل الفجر واحبت الوقوف
على معرفة وجهته فرأيتُهُ دنا من باب هذا المنزل وقعد القرفصاء واخرج نحريراً ودسهُ تحت
العارضة السفلى من الباب التي يتكون منها المربع المرسوم على الدرفة من الجهة اليمنى
ورجع من حيث أتى وكنت واقفاً بالقرب منه تماماً وراء الزائدة البارزة من الجدار الغربي
للباب فبعد انصراف الغلام جراً في ما لي من انشغال البال على ما يجري في هذا البيت
ان اطلع على هذا السرفانيت واخرجت الخطاب ولما رأيتُهُ معنوياً باسم زوجتك نويت
ان اسلمهُ اليها وارجو منها ان تطلعني على ما يحويه لانه لا بد من ان يكون حاوياً اسراراً
مهمة حتى اضطر مرسله الى ارساله بالكيفية التي تقدمت ثم سقط مني عن سهو فاخذته
انت وقد عاد الان اليّ... أفهمت... وماذا تريد غير ذلك

(٢)

كانت روزه شقيقة زوجتي متزوجة برجل سليم القلب تنلعب به كيف تشاء وهي
امرأة لا تحلو من النباهة والذكاء ولكنها لم تدرؤ على الاعمال الشريفة الكمالية فانصرفت
امبالها الى عمل ما يتبيلها الساطة على رجالها ويرفعها في اعين الدين هم على شاكلتها ولم تطل
الاقدار عذاب رجالها من تصرفاتها فتوفي وترك لها ولدين هما اسكدر وابسة وعقاراً تنفق
من ريعه عليها وعلى اولادها وكان من احب الاشياء اليها ان يمدحها الناس ويطربون
في نباهتها وحذقها واصابة اراءها وقد يسرها هذا المدح ولو كلفها الاعمال الغير الشريفة
ومع انها لا تحلو من لحة الجمال لم تكن لتناف من التوسط في اجتماع محبين وكنت قبل ان
اتي زوجتي كاترين اتردد الى بيت اهلها وكثيراً ما صادفت عددهم فتي من طلبة علم
الطب وكان التي جميلةً رزينا فيما كان يظهر لي من سكينته ونأدبه في الجلوس ولا يتصادف
وجوده الا وتكون روزه موجودة ايضاً عند والدتها كأنما بينهما وبين التي ميعاد . وبعد
ان تزوجت وانتقلت باهلي لم افسح للقوم بتكرار الزيارات حسب العادات التجارية ولم
تزرنا روزه الا ثلاث دفعات في مدة سنتين على ان امرأتى لم تقطع عن زيارة والدتها
في كل اسبوع وبعد مدة طويلة رأيت امرأتى تكثر من زيارة والدتها وكنت اسألهما عن
ذلك فجمبت ان اعطاني عن البيت وغياي في اشغالي بوجبان لها الوحشة فتذهب الى

(البقية تأتي)

نصيحة والد

بقلم الادبية الفاضلة السيدة سلمى قساطلي في دمشق
(تابع)

القلب واللب الداخليتين فلذلك يجب ان يكون كل من العقل والقلب طاهرين ليظهرا بهيئة حسنة منتشرة في كل اعمالنا وبذلك تكمل طهارتنا. ويحكي عن جوبتراله الالهة انه بعد ان اتم عملة بوضع كل من الاميال والصفات في محل مناسب له وجد ان الطهارة منسية منه . فاعمل فكرته بشأن ليجاد مكان لها . وبعد تأمل طويل رأى ان يوزعها توزيعاً على كل ما فرق وبوب ليكمل بها رونق الكل وتكمل هي بالكل . ففعل . ومن ثم صارت الطهارة دعامة لازمة لكامل الصفات والصفات مكملة للطهارة والكل قوامه بالتعقل . فاذا الطهارة تاج المرأة والتعقل من جواهر الكريمة المنيرة يا ابنتي فلتكن الحشمة زيتك الاولى لا الجمال لان الحشمة تضاعف الجمال وتجتهد بكل قواها اتحفو قع المنظر . الحشمة تفوق الجمال لانها تزيد فيه وهي تكسب جمالاً لمن لا جمال له وتعطي اعتباراً عظيماً في عين الكل لمن تزين بها جميلاً كان او غير جميل . وهي مصالحة ومغيرة ومحسن لصفات النساء الداخلية والخارجية . فلذلك يجب على كل انثى ان تزين بها . انك يا ابنتي لست عذبة الملاحظة ولكنك لست من الجميلات ولاجل ان تكوني جميلة ومعتبرة يجب ان تكثري من اقتناء الحشمة والفضيلة لان تسعى وراء اكتساب جمال اصطناعي كما يفعل البعض

ان البعض يظنون الجمال وحده ضمين السعادة والاعتبار للمرأة
وقد قال احد القدماء (ان لذوات الجمال على جباههن رسائل توصية
معتبرة يقرأها الكل وهذا اول امتياز طبيعي للجميلة) وقال (ان الجمال
نيبث بصاحبه رقة ولطفًا لوقايته ومن لم يكن لها هذا الامتياز تحاكم بعدل)
فيا ابنتي ان قائل هذا القول على شطط وغرور وعندما قاله لم يراع الا
حاسة خارجية يسرها الجمال . ولو راعى صاحبات الجمال وعرف كيف
يكون الجمال الحقيقي ومطالب الهيئة الاجتماعية لما ارتكب هذا الشطط .
فان كليوباترا اودى بها جماها المنفرط الى اسوء المحالات وجعل لها في التاريخ
ذكرًا محمقوتًا . وهكذا كان مصير كثيرات من ربات الجمال اللواتي تجردن
عن الحشمة . فاذن يا ابنتي ارجو الا يكون عندك ادنى فكر من افكار هذا
الفائل ومن يرى رأيه . بل فلنكن افكارك موجهة دائمًا الى اقتناء الصفات
الحسنة لانها جمال المرأة الحقيقي . واشتهي في الحصول على رجاء صالح لانك
تعلمين يا عزيزة بان الرجاء الصالح يترك ويقوى ويظهر في الهيئة المتوسطة
المعتدلة . وهذا الرجاء هو الحصول على حياة مرعية مهذبة معتبرة منطبقة على
قواعد التقى والشهامة والتعقل . اما الرقة واللطف اللذين قال بان الجمال
يرجدهما فلا اراها شيئًا يستحق الاعتبار ان لم تكن الصفات الحسنة مصدرها
ولا اعتبار الجمال بشي ان لم تكن الحشمة مزينة . فاذن يجب ان تكون صفات
المرأة حسنة مرضية مقبولة ويجب ان يربط كل من رقتها ولطفها بالفضيلة .
ويرى بعض العقلاء وجوب تحديد صفات المرأة . اما انا فلا اريد ان احدد
تمامًا صفات المرأة من جهة تأهيبها للفضيلة . بل اعطيها مجالاً اوسع . لان المرأة

المهذبة يجب ان يكون لها ما يناسب من فضائل الرجال كالاقدام والستجاعة
وما اشبه ذلك لان المحبة واللفظ ورقة القلب والعفاف وما شا كلها صفات
خليقة بالامراة وقبضها على اعنتها فضيله عظمى . على انه لزيادة جمالها وكال
مسيرتها يجب ان يكون نطاق فضائلها اوسع باتخاذ ما يناسبها من فضائل
الرجال كما قدمت حيث كلما ازدادت فضائل المرأة زاد جمالها وُرفع شأنها
ولو كان جمالها الطبيعي قليلاً اولاً وجود له

النساء المتأفات يرغبن في السرور الوقتي كيف كان منشأه ويعاسرن
الشبان اصحاب اللطف الخارجي والمناظر المحسنة في الوجه والملبس صارفات
النظر عن اعتبار فضائلهم وفضائل من يعاشرون . فسلوك هؤلاء السيدات
ناجم عن نقص المزايا المحسنة وشدة الاميال غير المرضية فيهن . فيجب
الاحتراص من التشبه بهن لان هذه العشرة عبارة عن موت الفضيله تماماً .
وهذه التسلية الوقتية قد ادهشت وكدرت افضل الفضلاء لعلمهم بانها عامل
قوي لفساد الاخلاق ووجود الشقاق العائلي والاجتماعي واغالب الشبان في
هذه الاوقات على رغبة في كذا اندفاعات ومزيتهم ملازمة الاشياء الخارجية
الحديثة وقلة اعتبار الاشياء المفيدة . وهذا مكر عظيم ايضاً اذ به يذهب زمن
الشباب ضياعاً بدون نتيجة سوى التخلق باخلاق غير جيدة ترافق مدى العمر .
وايام الصبا لا تستمر طويلاً لترجع صاحبها الى الحسنات بعد الارتداد عن
السيئات فاذاً يجب على الفتيان والفتيات الابتعاد عن كل عمل وميل لا
يوافق والبحث المدقق عن كل صفة حسنة للتخلق بها

النساء خلقن على نوع ما محبات للانبساط . غير ان من لا فضيلة لها

بينهنَّ تقوى فيها مطامع الحصول على المجد والرفعة كما تقدم فتستعين بمجالها
الخارجي على بلوغ مطامعها وفاتها ان بلوغ السهى بهذا المعين بولد تاجاً
مضرة وخسراناً وان الجمال مسكر بهائه غاش لاصحابه . فلتعتدل كل جميلة
شاطة وتعلم بان السنين التي تفرق بين الجميلة قليلة . واذا ما تأملت ذلك
رأيت بان مدة الجمال قصيرة وان جمال المرأة اثنان جمال سريع الزوال
ومورث للالتعاب والانحطاط . وجمال دائم مريح ومسر وموجب للاعتبار
الدائم . فالاول هو الجمال الطبيعي المجرد . والثاني هو جمال الصفات والاخلاق
(المعربة) ان ما قالت هذه الفاضلة بخصوص الجمال عن ترو

وحكمة هو حقيقة لا تقبل التقيض عند اولي البصر والتدقيق وينطبق على
قولها ما نظمة شاعرنا العربي المشهور المرحوم فرنسيس فتح الله مرآش حيث قال
الحسن في الوجه سريع الزوال فلتعلم الحسناء ذات الدلال
الحسن سلطانٌ يسود على عرش الصبا فان يزل ذاك زال
يصبح في عجز فنصدمه وكم وكم سطا علينا وصال
اليوم وجهٌ حسن وغداً يلبس هذا الوجه افج حال
فتخفي انوار ذاك البها وتنطفئ جمرة ذاك الجمال
السيف ينبو والقنا تخفى وليس يبقى للنزال رجال
ياربة الحسن جمالك لا يدوم الا كدوام الخيال
فحسن وجهه ذاهب كالهبا وحسن طبع راسخ كالجمال
فجملي الطبع وحلي النهى لتقتني الحسن العديم الزوال
هذا هو الحسن البسيط وما للجوهر البسيط قط انحلال

لا ينفع الفرع اذا لم يكن للاصل نفع كيف صال وطال
 الفرق بين الفرع والاصل مثـ لـ الفرق بين الدين والراسمال
 فليحذر الافلاس من لم يكن ذا راسمالـ والدوام محال
 عودـ حب الزينة من غريزيات الاناثـ ولكن لا يجب التناهي بهاـ
 فان حب التناهي غلطـ بل يجب ان تكون زيتنا زينة مرتبة معتدلة لا تخرج
 بنا عن حد مطالب الاحشام والفضيلةـ ويجب ان لا نشغف بالازياء فان
 الشغف بها عبودية نيرها ثقيلـ وليكن اقتصارنا منها على ما يوجب الوفاق
 ويوافق الادبـ والتأنق فيها خروج عن الصواب وقدوة ردية ووبال على
 ثروة الامة وراحتها وعليه يجب ان تكون زيتنا وازياؤنا موسسة على بساطة
 وذوق سليم ونظافةـ لان الذوق السليم والنظافة هما بهاء اللبس واليهما
 ترتاح النفس

النظافة نافع عظيم للجسد والنفس والمسكن والمأكل وكلما يتعلق
 بالانسان فيجب المحافظة عليها دائماً في كل شيء والسعي في تعميمها عند جميع
 من حولك لما يترتب عليها من الفوائد الصحية والادبية

الذوق السليم بهاء وكمال لكل لوازم الحياة فيجب ان يكون داخلاً
 في كل شيء تعليمه ليصير مرتباً وجميلاً ومقبولاً منك ومن الجميعـ

الملل علة كثيراً ما تعتري الشابات وتوجب لهن الكدروما سببها الآ
 ضيق دائرة معارفهن وهذا ما يوجب انصراف افكارهن الى المواضيع المؤثرة
 فيزيد غمهن ويثبط عزائمهنـ ولا علاج لهذه العلة الا اتباع طرق الفضيلة

(البقية تأتي)

الشهامة والحب

(تابع)

يعلم الغيب على انني شديد الامل . قالت وهل تسمح لي بان اراه . قال لا وان اسمح لك بذلك الا يوم يجعد مذهب الضلال ويعتق الايمان التويم . فصلي بلا انقطاع وادعي الله ايمن بالهداية فلا يبقى بينكما حائل . وهي فتع مقله قلبه لنور الهدى لا يمنع قرامكما الذي باركه آباؤكما منذ صباثكما مانع . ولكن لا يجوز لك من الان الى ان تطلع شمس ذلك اليوم السعيد ان تفكرني بالكونت دي برنجه الا كرجل نعيس نصليين من اجله لان الاخطار تحبني وواعلمي انك بسجيتك الى ههنا قد تعديت حد فروضك . فقالت : رحماك يا ابي ورفقا بجماتي وعفوا عما اقترفته من الذنب تخفيفا لما كنت افاقيه من النلق والخوف . واني خاضعة لكل ما تأمر به راضية بالآ اراه وان اعتبره غريبا عني خليفنا فقط بالود والشفقة مني . ولكن عدني على الاقل بان تواصلني يوميا بالاخبار عه فلا اقضي جزءا وخوفا عليه . فصاح الراهب قائلاً : يا الشفاء الجنس البشري وضعف قلبه ان الامبال والشهوات تغلبت عليك فاشغل امر صحة هذا الشاب بالك اكثر من رجوعه الى الدين التويم . فخنضت الفتاة رأسها وعلت حمرة الخجل وجنتها فانها كانت تشعر من نفسها بان الغرام قد تولاهما وانها لا تقوى على الفكر بسوى الاهتمام بصحة من ملكته فوادها ونقشت رسمه على جوارحها . واخذ الاب سيلستين يرشدها ويشدد عزمها ثم غادرها والامل مل فوادها .

هذا ما كان من امرها اما مدام ديزولير فانها احتزمت خلوتها ولم تدخل الى الغرفة التي كانا فيها حتى خرج الراهب ودعها فيليس فدخلت عابها وسألها اذا كان الكاهن قد سمى لها الشاب الديبل وقالت انهم يقولون بأنه جريح وقد يمكن ان تكون جراحه مسببة عن راز . وان صح ذلك يكون قد احسن جداً لعدم التصريح باسمه لان عقاب المتبارزين في منتهى الشدة والصرامة اذ ليس سوى القتل عقاباً لهم . فاجابت فيليس : ياوح لي ان

امره لا يعلم من مثل ما تذكرين يا سيدتي . وقد يمكن ان يكون اللصوص الذين يملأون هذه الجمال قد هاجموا هذا الشاب . وعلى كل حال فان كان ثم سره فلنعتزله لان الاكتشاف عليه لا يفيدنا شيئاً . قالت : انك انما تدينين بالصواب والحكمة

واقامت فيليس مع رفيقتها في الدير اياماً تصلي من اجل جراح ريموند حتى بدت لوائح العافية عليه فاشتغلت عنها بالصلاة الى الله في ان يهبه نعمة الايمان . وكانت فيليس تعرف ريموند حتى المعرفة وتعلم انه لا يلين ولا يقهر وانه تشبث بمعتقده الى حد انه قاومها وخالف رضاها وغادرها منضلاً بعدها على ترك مذهبه اذ فرضي الان بترك ذلك المذهب وقد اراق من اجله دمه وجاهد في سبيل نصرته . ذلك ما كانت الفتاة لانجسر ان تأمله وترجوه . على ان الاب سيلستين كان يطعمها ويوثق رجاءها معتقداً في ذلك على ان ريموند مدلاً من ان يفر منه كما كان بادىء بدء صار يصفي الى عظامه وارشاده اصغاه ناماً دون ان يعترضه او يقاطعه اما هي فكانت تزداد في كل يوم شوقاً الى رويته حتى صارت رغبته في ذلك فكراً دائماً تحاول ان تطرده عنها فلا تجد الى التخلص منه سبيلاً سوى الصبر والامل . واقامت على تلك الحالة شهراً الى ان كادت تذهب روحها من تجاذب الامل والبأس حتى كان صباح يوم من الايام فدخل عليها الاب سيلستين والبشر يطلع من وجهه وقال فرحاً باسم :

ابتهجي يا بنية فلقد حلت النعمة على قلب ريموند وسطع نور الهدى في عقله فقد كاشفني اليوم من تلقاء نفسه بما يخالف ضميره من امر ترك مذهبه وهو على ما يلوح لي عازم على ذلك العزم الاكيد ولا يهمله الا امر واحد وهو ترك اخوته وان يضي في اعينهم جاحداً كافراً . واقد سألتني في ان يهاجر الاوطان ويذهب الى الغرب متكياً بغير اسمه الحقيقي وهناك يجهد ضلالة . واقد اضاف على ذلك قوله . « ولكن ما نقول أسرة دي لشارس عن هجري الاوطان وذهابي الى المنفى . وهل نكتفي بهذه الضحية » . فاغرورقت عيننا فيليس بدموع الفرح وقالت : اشكرك يا ابي شكراً يعجز عن وصفه لساني ويقصر عن تبيان جاني . ونحن مسافرون بعد ثمانية ايام وسارحل سعيدة لان الامل زادي والرجاء رفيقي . اولا نسمح لي ان ابشر اهلي بهذه البشرى التي تفرح لها قلوبهم وتكف دموع امي التي تبكي ريموند انا الليل واطراف النهار فيقلب حزنها الى فرح اذ تعلم بانني حي وراجع الى الله واما انعهد لك بانهم يحرسون على كتمان الامر حرصنا عليه . قال سنرى في ذلك

ساعة رحيلك

وحينئذ دخلت عليها مدام ديزولير وقالت ان الله قد بارك اعمالك يا ابني فان
 الغريب الذي تعني يودنوا الى العافية ولقد سمعت انه خرج اليوم من غرفتي . قال وانا
 آمل بانه سيفي قريباً على الخروج من هذا الدبر . ولولا انه لا يزال ضعيفاً لا يقدر على
 مشقات السفر لما كنا نراه بعد ههنا فان دواعي مهمة تستدعيه الى الرحيل . فنظرت فيليس
 الى الراهب نظرة العتاب لكنني عنها هذا الخبر الستار بتعافي ريموند وعلمت انه يخفي عنها
 امراً تحب الوقوف عليه فقال يخاطب مدام ديزولير: ان هذا الشاب يرغب في ان
 يبقى متخفياً وكنت اظن ان خروجه اليوم للنزهة كان سرّاً ولكن الراهبات كنّ في هذا الامر
 غير رزينات وانا اظن ان السيدة لا تستخدم بساطنهنّ للوقوف على سر هذا الغريب .
 فعلت فيليس ان الكلام موجه اليها ففهمت وصمتت ولاح لها ان الحاجز لم يرتفع بعد
 فقالت في نفسها : آه لو يسمعون بان اراه لكنت اقنعه بسهولة على عجل . على ان ذلك
 لم يكن من معتقد الراهب فانه حرض فيليس على ان تعني باجناب ممرّ الغرف التي
 يسكنها ريموند . فتهدت ووعدت ولكنها كانت غالباً تصوّب بنظرها الى نوافذ
 غرفة ريموند التي كانت كانت نجاه غرفتها ونطل مثلها على حديقة غناء ولكنهما لم تراه
 مرة واحدة

النصل الثاني عشر — لقاء العاشقين

وحدث بعد ذلك ان فيليس كانت في الكنيسة لحضور الصلاة وكانت قد دخلت
 بافكارها وثارت عاصفة هواجسها حتى لم تعد ترى ولا تسمع ما حولها شيئاً . واقامت على
 تلك الحالة ساعة حتى طرق اذنيها نداء باسمها فافافت كما يفيق النائم ونظرت فاذا
 ريموند واقف في المعبد بالقرب من الباب فانساها مرآة الكنيسة والاب سيلستين
 وارامره ومحرضاته بل انساها الدنيا وما فيها وجرت تعدو اليه حتى اذا صارت بالقرب
 منه صاح بها : الله اكبر هوذا انت يا فيليس انت في الحقيقة فلم يكد عني نظري وصاحت
 هي : ريموند ريموند انت حيّ فلك الحمد يا ربّي . وتناول يدها يقبلها ويقاها بين كفيه
 وكأن لقاء فيليس ارجع اليه زهوة الحياة فاحمرت وجنتاه ولمعت اساريره وبسمت شفته
 اما فيليس فانهما جلست بالقرب منه فرحة مستبشرة بروميته وقالت : وقتنا ايها
 الصديق ثمين فانه من الممكن ان يفصلوا بيننا بعد دقائق معدودة فلا يحسن بنا ان

نضع هذه الساعة باطلاً فاصغر بعيشك الى ما اقوله: لقد سمعت من الاب سيلاستين بشرى ملأت قلبي فرحاً وافعمته سروراً وانا احب ايها العزيز ان اسمع إثباتها من فمك فقل احق ما قاله لي من انك قد عزمت على اعتناق الايمان التويم. فقال: أواه يا حبيتي نعم انني وعدت وانا وحيد ههنا بعيد عن اخوتي نتجاذبي عوامل الامتنان لذلك الرجل الصالح والغرام الذي في قوادي لهذا الملك الكريم بان الهجرة وطني وارضى واما في بلاد الغربه بساع كهنتكم واعتناق مذهبكم اذا اقتنعت بما يبدوه في. على ان ضميري وشرفي يوجبني على ما اقدمت عليه من هذا الوعد. فقالت: كيف يعنفك ضميرك وبرناع شرفك وانت انما تتمثل بمثال الشرف والفضيلة وقدة الصلاح والكمال بالمركيزدي لشارس باالي الذي لم تنقص بتركه البرونستانات اعناره ولم نقل فيمتة. بل كيف يكون ذلك وانت تحذو حذو ملكنا خلاصة الشرف والتفخر فدع عنك ياريموند هذه الاوهام واصغ الى صوت قوادك فننال السعادة معاً والسعادة بملك الدنيا جميعها. قال: لقد سمعرتني يا فيليس وخلصت لي وفلقلت عزمي ولو كان استاذي الشيخ حاضراً لكان ينتشلي من بين يديك. ولكن آه انني كلما فكرت بما تعديني به من السعادة والهناء وانك ستكونين لي وحدي ولا يفرق بيننا الا المات انسى الدنيا وما فيها وبضطرب عقلي وبضيع لبي. آه أني اشعر من نفسي بعزم الترامي على قدميك وحجج المذهب الذي شئت عليه واذا لم تنتشلي بيمن الله من هذه التجربة اسقط لاعمالة. وكيف اتجاسر حينئذ على الوقوف امام اولئك الذين اكون قد خنتهم وحشت بمعهدهم... رب انظر الي من علو مكانك واعضدي بيمينك وابدل ضعفي بالقوة ونعاهدي بلطفك والاهلك.

قال هذا وستر يديه وجهه الناحل الجميل واقام على ذلك ساعة كأنه في رفاده عميق فصبرت فيليس عليه برهة ثم قالت: اسمع ياريموند ولتنفش كلمات فيني على صفحات قلبك فان العهد الذي ساعاهدك اياه في هذا المكان مقدس رهيب: اذا فتحت ابواب نفسك للايمان الحقيقي وصرت كاثوليكيًا فاما اتبعك منذ الان راضية بالغربة معك والمانى الى جانبك غير آسفة على اهلي ووطني فانت اهلي وانت وطني وانت الدنيا والعالم باسرها وانت انت نعمي. واجعلك ياريموند سعيداً وانسيك ما تضحيه من اجلي. فان كنت راضياً بما اعرضه عليك فقل ايها الحبيب كلمة واحدة وسرا الى قصر مونمور واجحد على هيكله ضلالك بدون شهود سوى اهلي وهناك امام نفس الهيكل الذي تترك لديه مذهبك ارفق اليك

لاكون لك في حياتك شريكة لا تنقض عهداً ولا تخلف ودّاً . وفي نفس ذلك اليوم
نسافر الى حيث نكون مجهولين ولا يدري بنا احد الى الغربية بل الى دار السعادة والنعيم
حيث نكون ولا يمشي تفرقنا .

وكان ريموند على وشك الجواب حين قرع الجرس بختام الصلاة فاتصبت فيليس
وقالت : اما ذاهمة عنك اذ انه لا يجب ان يدري باجتماعنا احد . واوصيك بعدم الاستخفاف
بالامر فتبصر فيه وارسل اليّ جوابك الذي عليه وحده يتوقف امر مستقبلنا فاما ان
نجمع كي لا نعود فنترق واما ان لا نعود فنجتمع مطلقاً . . . واني سامعة وطه اقدام في هذا
المشي فانا ناركك وشأنك . ولا تنسَ يا ريموند ان حفظنا بين يديك فاختر لنا ما يحلو .
اما الان فالوداع يا من لا احب من الدنيا سواه .

الفصل الثالث عشر — الرجاء بعد اليأس

وعادت فيليس الى غرفتها بدون ان يراها احد فدخلتها والامل مله خاطرها والبشر
يضع من ضائرها . ولم تكن نادمة على مخالفتها لوامر الاب سيلستين لانها كانت ترى انها
باقدامها على مخاطبة ريموند وطدت عزمه وانمت امر اعتناقه للكثلكة ولولاها لبقي في
جانب الشك والريب . ثم جاءها الراهب ومدام ديزولير ورئيسة الدبرليزورها فراها
من حدة نظرها وانتعاش قواها وحمرة محياها ما حملهم على الظن بان قد اصابها الحمى اما
هي فسكنت بلباها بقولها : لا تخافوا عليّ فاني بصحة وعافية وانا احمد الله من صميم هوادي
على ما انعم به عليّ في هذا المكان الطاهر . وقضت فيليس كل الليل في غرفتها بدون
ان تخرج منها فانها لم تكن ترى وفي على تلك الحالة احداً يلقى بان يدنو منها . ذلك هو
الحب فايضا حلّ بملك ويسنبد ولا سبيل الى مخالفته وعصيانه . . . واجتمعت صاحبتنا
باخفاء ما خالجه ضميرها من الفرح حتى عن الاب سيلستين نفسو الذي لم تكن تحب اخباره
بالامر الا عند تمامه . اما مدام ديزولير فكانت متبججة لاستصحاها فيليس لانها نسبت الى
ملك الرحلة كل ما كانت تراه من عافيتها وسرورها وكانت تقول في نفسها :

واأسفاه . ان السلو يسرى حتى الى اطيب القلوب واودها . ومن كان يقول ان
هذه النشاة نسلو حب ريموند . ولكن لا ثم ثلاث سنين حتى تنزوج بسواه ولا تعود تذكره
واقامت فيليس بانتظار جواب ريموند تغلغل نفسها ببلوغ المني حتى يوم السفر فلما لم
تأخذ منه جواباً اخذ املها بالتناقض وصارت توخر الركوب من ساعة الى اخرى . وكان

الاب سيلستين لم يأت لوداعها فانخذت ابطاءه في ذلك حجة للتأخر . وكان الوقت يرث بدون جدوى فاشفت مدام ديزولير من عدم امكان الوصول الى قصر مونتور قبل ان يجيم الليل ورأت من الصواب ان يوجل الرجل الى الغد اذا لم يكن في الحال . فاستسكت فيليس بهذا الرأي وقالت : فلو جئت يا سيدتي الى الغد ففرق يوم واحد لا بهم . ولو كنت تعرفين مقدار الاهمية التي اعلمها على مقابلة الاب سيلستين لما كنت نصين علي بهذا الانتظار . وجاءت رئيسة الدبر تعاون فيليس فيما كانت تروم وما زالت الاثنان تلحان حتى رضيت مدام ديزولير بالاقامة الى الغد

ولما كان المساء ارسل الراهب يطلب من فيليس ان يخلي بها فاسرعت الى القاعة التي كان ينتظرها فيها فاستقبلها قائلاً : لقد عصيتني يا بنوة وكنمت الامرعي ولكني اعرف الان كل شيء وقد عرفت الامر من فم ذاك الذي اقنعته والذي سيكون روجاً لك اذ قد وعدت بالحقاق به الى الغربة وهو يطالبك الان بما وعدت

فصاحت فيليس : الله اكبر وهل لي ان انا هذه السعادة . قال : نعم فلقد قضي الامر ومن الله بالفرج واليسر . قالت : انسخ لي بان ابلي هذه البشري . قال ذلك مباح لك . اما ريموند فيلحق بكم حالما يقوى على السفر وحينئذ يعقد لك عليه وتعلن ما براه مناسباً

ولما كان الغد ركب المسافرون وساروا بقطعون الطريق وكل يفكر في شأنه . اما فيليس فكان الفرع يتبعها ويقعدها وعلام السرور تبدو على محياها البهي الى حد ان مدام ديزولير عجبت من التغير الذي طرأ عليها بغتة ولم تتمالك ان سألته عن سبب ذلك الانتهاج فقالت : مهلاً ايها الصديقة المخلصة فان من الواجب ان يكون ابواي اول عارف بالمحادث الذي لم اكن لانتظره . اما الان فيكفي ان تعلمي انني سعيدة بل في اسعد ايام حياتي فاذا كنت تخيبتني فافرحي لفرحي قبل ان تعلمي اسبابه . قالت : انني مضطرة ايها العزيزة الى الاكتفاء بهذا الجواب الغريب ولكنني اعجب كيف تبدلت حالك تبديلاً كذا غريباً واتيت سريعاً على آخر الحزن المذيب الذي كان يقطع احشاءك في هذا الدبر الذي لم تقابل فيه احداً ولا اقتبلت من احد خبراً . فتبسعت فيليس واجابت : لا نظني لي الجنون يا سيدتي فانك ستقنين علي ما وراء حالي من السر الجديد

فصمتت مدام ديزولير عن الجواب ولكنها اخذت تقول في نفسها : صبراً فسيكشف

لنا الغد ما يستره اليوم . على اني اري ان المرء يريد في كل يوم معرفة با لقلب البشري
وان اكثر الناس علماً ومهارة يتيهون ويضلون في امره .

وما وصل المسافرون الى قصر مونتور حتى طلبت فيليس من ابيها ان يسمع لها
بالاختلاء معه فاجاب سؤلها . وكان منذ ساعة وصولها قد لمح على محياها في ابتسامها فرحاً
لم يبذله معناه . فلما خلت به الفت نفسها بين ذراعيه قائلة : هثني يا ابي المحبوب وباركني
فلقد اجاب الله مني فؤادي ومنعني ما اشتهي فان ريموند حي وسنراه عن قريب وهو
راض بترك مذهبه وآت اليك بطالبك بالعهد القديم . فاندش المرکز من حديث
ابنته وقال : الله ما اعجب ما تخبريني به يا فيليس ام عساك تكونين تحت سلطة احزانك
فاتخذت الهاجس حقيقة . قالت : طمأن يا ابي بالكَ فاني لا اقول لك الا الواقع فقد
انفذ الاب سبلتين ريموند واخفاه في الدبر وعالج جراحه حتى شفيت فحاول مداواة
نفسه وقد تم له ما اراد . نعم ولقد رأيت ريموند وحدثت وسمعت من فوه حكاية حاله .
وهو كما قلت لك آت وسنكون كلنا سعداء . فاستعادها المرکز الحكاية فنصلت له الحادثة
تفصيلاً وكان لا يكاد يصدق ما يسمعه لغرابته . ثم دخلت عليها المرکيزة فقاسمتها النرح
فان أسرة دي لاشارس كانت تحب ريموند حباً شديداً وتعتبره واحداً منها فلذلك كانت
الاخبار التي جاءت بها فيليس مورداً لفرحها وسبباً في ابتهاجها

ولما سكنت هزة النرح قال المرکز : هوذا داع مهم لرفض طلب الكونت دالبون
وهو عالم بيهودنا القديمة مع ريموند فلا بدع اذا رأنا نعود اليها ونعمل بها ما دام الحاجز
الذي قطعت بسببه قد ارتفع . فقالت فيليس اني ارفض طلبه في كل الاحوال يا ابي .
ولا يخال لك انه كان في الامكان ان يصبح صهراً لك . فحول المرکز مجرى الحديث وقال
ان مدام دورتيس شقيقتك ستعود غداً من سفرها فكم يكون مقدار فرحها بريموند هي التي
احبته وطالما بكنه . فقالت : لقد تم الان سروري بعود شقيقتي فالحمد لك يا ابي . على
انني لا اعلم ما الذي يرعني من هذا الفرع فهو ليس من افراح هذه الارض وكأنني منيها
الى انني سأبلى بمصاب . قال : اطردني عنك هذه الوسوس فلقد توجعت كثيراً والله
عادل كرم فسبكائك . اما الان فاذهبي ايها الحبيبة وخذي لنفسك راحة من وعناء
السفر . اذهبي ونامي نوماً هادئاً ترعاك فيه عين الله ونحرسك الملائكة الابرار . وانا
اطلب الى الله من صميم فؤادي الوالدي ان يباركك ويبارك اعمالك وينيلك مرامك

ومشتهاك . ثم سألك قبل ان نفترق اذا كنت تريد ان نعلم ضيوفنا بالخبر المسر .
 قالت : استمعك الاذن في ان احدث مدام ديزولير بنفسى . اما الآخرون فاذنا نتمهل
 في اخبارهم ريثما يأتى ريموند . قال افعلنى يا بنية ما يبدو لك
 ثم خرج المركيز فدخلت فيليس غرفتها وركضت الى الشرفة فنظرت الى بيت نوجان فاذا
 بالنور الذي رأته قبل سفرها يتلمع في ظلام ذلك المساء . وكان المصباح موضوعاً في مكان
 لا يراه منه اهل القرية . ولكن القصر كان في مرتفع التل . يكتشف منه الناظر على كل ما
 (البقية تأتي)

اخبار

﴿ ملاعينا ﴾

شهداء الغرام . الامير حسن . الرجاء بعد اليأس
 نسأل القراء عذراً كريماً اذا قصرنا في وصف ما رأيناه وسمعناه من البدائع
 والمحاسن في ملعب زهرينا في مدى تلك ليالٍ باهرات مثل فيها الجوق العربي تلك
 روايات زاهرات . كان ذلك في منتصف الشهر المنصرم بإدارة الهزار الغريد والمنشد
 الفريد . الممثل الطائر الصيت الزائع الشهرة الشيخ سلامه حجازي .
 اما الروايتان فالاولى والثالثة من نثنيات قلم صديقنا الاديب البارع نجيب افندي
 الحداد معرب قصتي « الفرسان الثلاثة ورجع ما انقطع » والثانية من تأليف صديقنا
 الارب محمد افندي واصف . والثالثة من اطايب الروايات ولكن الاولى والثالثة
 — وهما من نوع التراجم — تختلفان عن الثانية — وهي من نوع الكوميديا — من حيث
 البلاغة في الانشاء والتدقيق في اوضاع اللغة ودقة النظم . وقد كان في الخاطر ان نخذ
 حذو جرائد اوربا فنحكي القراء بملخص كل رواية وبعض لمع من ثراها ونظما ونعطي
 كلاً من الممثلين حقه فلا نبغض من يحسن الثناء ولا نمنع عن بقصر ملاحظة نقصد بها
 الاصلاح من الخطاء . ولكن حرج المقام حال دون المرام فارجاًنا الامر الى ان تألف جوقة
 تداوم التمثيل ونظن ذلك واقعا في الشتاء المقبل . اما الان فلا يسعنا الا الثناء على كل
 ممثلي الروايات التي ذكرناها فلقد ادى كل منهم وظيفته على وجه العموم كما يابى . ونخص

بالذكر حضرة مطربنا البديع رئيس المجوقة وفريدة عقدها الذي ادهش بحسن تمثيله
الانظار وحرك بجميل صوته القلوب فاضحك وابكى وأطرب وكثر بحسب ما اقتضاه
المقام. وثني الثناء الطيب على واضعي الروايات المذكورة ونسخت منهم الى بذل الجهد
والدأب في السعي لكي نصل بهذا الفن الى درجة نتمكن معها ان نقول لحكومتنا هوذا
نحن فدي يدك بالمساعدة ونحن احق « بالاربعة الاف جنيه » من الغريب .
ويبقى بنا ههنا ان نذكر مع ذكر التمثيل سفر ربه في هذه البلاد جناب الشيخ سلامه
الذي ودعناه صباح يوم الاحد في ٢٧ شهر نيسان الفائت شاخصاً الى سوريا حيث يقضي
شهرًا ونصف شهر بين بيروت ودمشق فنسأل الله ان يقرب يوم عودته لنتتقي عن القلوب
حرارة وحشوه

❖ لقاء ووداع ❖

لم استتم عناقه للقاءه حتى بدأت عناقه لوداعه
لقينا بعد فراق ثلاث سنين حضرة صديقنا الفاضل الالمعي والطبيب
النطاسي الدكتور اسكندر رزق الله لقيناه عائدًا من اوروبا حيث قضى
السنين الثلاثة بين باريس ولندن وبرلين وفيينا وما سواها من المدن الكبيرة
سعيًا وراء علم الطب الشريف حتى ادرك منه شأواً بعيداً . وقد كانت
معظم اقامته في باريس دار العلوم ومنبع المعارف فرافق فيها مشاهير الاطباء
وراجع العلم على نطسهم الذين اخلصوا له المودَّة والولاء لما رأوه من انقاد
ذكائه وعلو مداركه وشدة رغبته . ولقد سمي عضواً في جمعية علم الحيوان
وشهد له الصادقون من علماء تلك البلاد بالمهارة والافتدار .
ولقد مر بنا بعد منتصف الشهر الغابر مسافراً على الباخرة الفرنسية
الى ثغر بيروت لمشاهدة الاهل والخلان فانستامنهُ بالوعد بانه عائد عن

قليل الى هذا الثغر للعود - والعود احمد - الى معاطاة حرفته الشريفة
التي قد بذل في اتقانها جهداً بعيداً . فاقننا نهني الوطن به ونرجو سرعة
ارتقائه ونعلل النفس بقرب عوده لتشتفي قلوب المحبين بلفائه
وما صباية مشتاق على امل - من اللقاء كمشتاق بلا امل -

✽ جريدة الاهرام الغراء ✽

نبشر طلاب الاخبار الصحيحة ومحبي الوطنية المحقة من العثمانيين عموماً
والسوريين خصوصاً بصدر الارادة الشاهانية الى جريدة الاهرام تبج لها ما
كانت قد منعت عنها سهواً (او بوشاية الذين يسعون في اخفاء الحقيقة عن
رجال السلطنة السنية) من دخول الولايات العثمانية على اختلافها
وهذه لعمر الحق شهادة لا تعلوها شهادة باعترقاد حكومة الباب العالي
صدق هذه الجريدة واخلاصها في خدمة الوطن فمخن نهني اصحاب السعادة
منشئها الكرام ونرجو لهم حسن المكافاة من الوطن الذي يتما الكون في خدمته

✽ جريدة الاتحاد المصري البهية ✽

سرنا انتقال هذه الجريدة الى طور جديد من الانشاء والتحرير وتخير
الابحاث السياسية والمواضيع الادبية ونشر الاخبار الصادقة والمبادئ الصحيحة
فلقد عهد بامر كتابتها منذ اكثر من شهر الى من قضى الزمن الطويل في
تحرير الجرائد وتحرير الصحف حتى صار امرها اطوع اليه من بنائه . وهو وان
يكن مستتراً فلقد عرفناه وهل يخفى القمر . ومن يجهله فليسأل عنه اكثر

المجرائد العربية كاللقدوم والمحرسة وسواها وهي تنبئه ببراعته ومهارته . فنحن
نهنئ به المجريده المذكورة ونتمنى لها بنفقات يراع نجاحا بعيدا

جميعيات النساء *

لا تقود القاري الكريم الى اميريكال تثبت له مقدرة النساء على الامور
العقلية فالمزار بعيد ولكننا نستلقت انظاره الى دمشق الشام فلقد بلغنا -
ونعلن ما علمناه بمل المسرة والابتهاج - ان بعض السيدات الفاضلات
سعين في تاليف جمعية ادبية وقد تم هن ذلك وانضم اليهن عدد وافر من
اديبات دمشق فاعدن كل ما يلزم للاجتماع الاول

قالت المراسلة الفاضلة - وسيعقد هذا الاجتماع عن قريب وحينئذ
اوافيكم بتفاصيل المحفلة وانتقاد العمل طلبا للتمام والله الموفق

قلنا انه لا مر يستوجب مسرة كل عربي . كيف لا وقد تنبهت نساؤنا
من الغفلة وعرفن ما على المرأة من الفروض وما لها من الحقوق فانضممن
للتكافل في اداء الواجب والسعي وراء ما ينيلن حقهن في حياة الاجتماع .
وبذلك يتنفعن وينفعن الوطن باجماله . وهي خطوة نحو المدنية والعلم نهني
من اجلها بنات سوريا بل تحسد عليهما مصر سور ياف نحن نسال الجمعية السيدات
المجديده نجاحا تاما وبلوغا الى المقصد النبيل ونشكر حضرة المراسلة الفاضلة
على همتها وخالص سعيها في المساعدة على انشاء تلك الجمعية ونطلب اليها
مواصلتنا بالاخبار عنها منشدين في الختام عن اولئك السيدات الفاضلات
ولو كل النساء كمن ذكرنا لفضلت النساء على الرجال